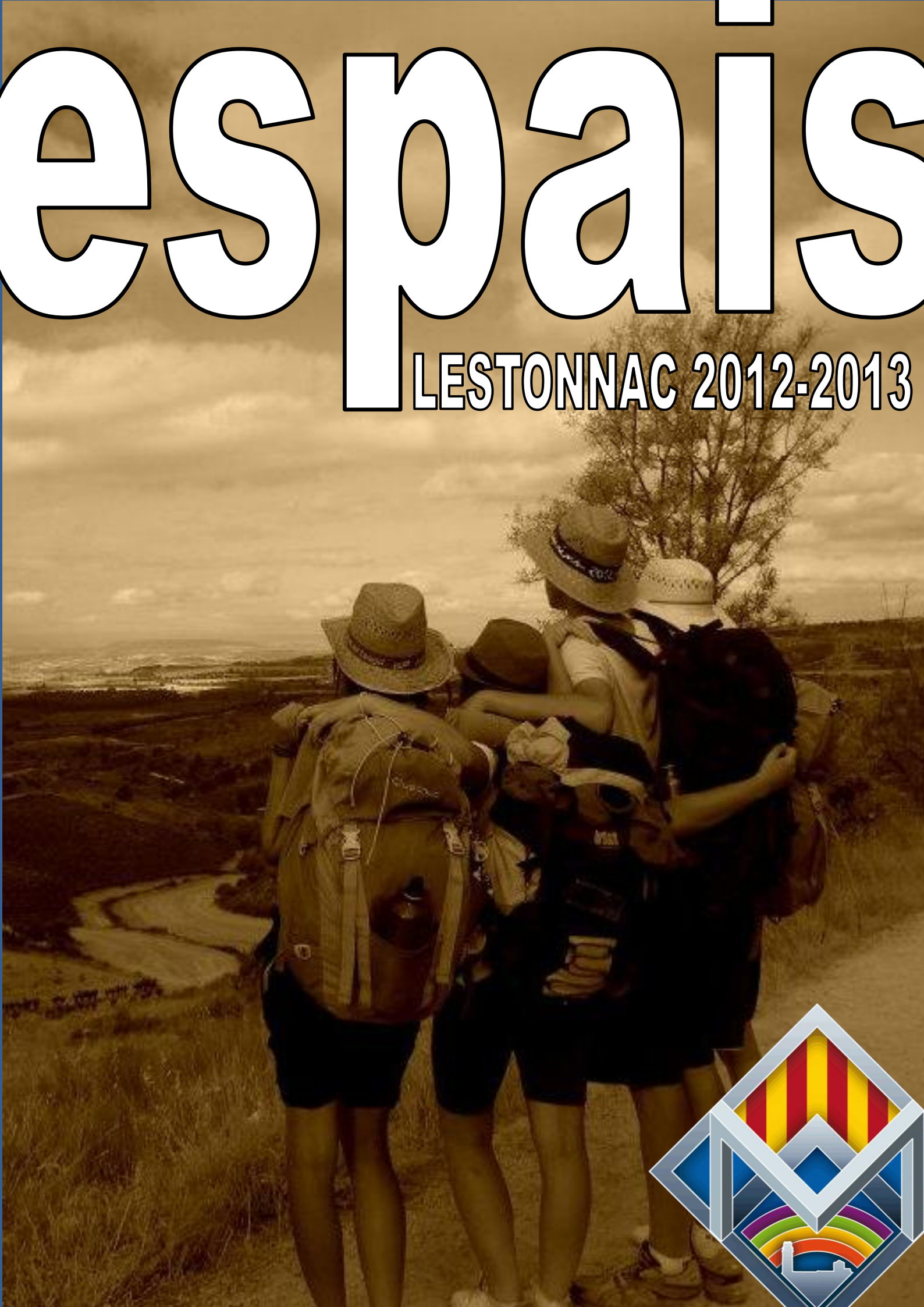
espais

LESTONNAC 2012-2013





SALUTACIÓ

Lestonnac Espais 2013 vol ser un recull de les activitats realitzades durant el curs 2012-2013, fruit de l'expressió i desenvolupament dels infants i joves que hi ha participat.

El nostre objectiu és donar una oferta d'activitats extraescolars de qualitat, tenint en compte, sempre, la vessant educativa, tant a nivell dels continguts de la mateixa activitat, com de l'educació en valors, relació i amistat. Per aconseguir això, portem a terme una revisió contínua del conjunt d'activitats, i potenciem tot el millor de cada una d'elles. A la vegada, intentem millorar tot el millorable. Per tant, volem aprofitar per convidar-vos a que ens doneu la vostra opinió, la vostra reflexió o aportació al conjunt d'activitats.

Durant aquest curs hem realitzat nombroses activitats: esports, teatre, dibuix i pintura, guitarra, lestorock, coral...i moltes altres que s'han dut a terme.

Aquesta revista vol ser un homenatge respectuós i agraït a tots els educadors/es que amb la seva tasca han ajudat a créixer els nostres infants i joves mitjançant les activitats. Una felicitació per a tots els que hi han participat.

Desitgem que el proper curs 2013-2014 siguin força més els alumnes que gaudeixin de les mateixes. Bon estiu.

Maite Pascual
Delegada de la Comissió d'Activitats Extraescolars del Col·legi Lestonnac "L'Ensenyança" de Lleida.



Activitats de lleure, important agent educatiu.

L'article 31 de la Convenció dels Drets de l'Infant li reconeix el dret "al descans i a l'esplai, al joc i a les activitats d'esbarjo adequades a l'edat, i a participar lliurement en la vida cultural i les arts", de manera que les persones adultes han de garantir aquest dret englobat en la idea de lleure.

El lleure és el temps de no treball, de distracció o de descans. Cal no convertir-lo en una mena de segona jornada laboral on es col·loquen totes aquelles activitats no escolars que l'adult considera imprescindibles per a l'infant, ja siguin de caràcter formatiu o compensatori. Serà lleure en la mesura que realment suposi distracció i esbarjo. Això vol dir que una activitat no és lúdica en ella mateixa, sinó en la mesura que així la viu la persona que la pràctica. És convenient, doncs, assegurar que l'infant participa en la tria perquè tingui la vivència d'oci que ha de tenir i no es converteixi en una prolongació encoberta del temps de treball. L'esport, la música, l'assistència a una entitat de lleure... poden ser una experiència lúdica o una feixuga càrrega.





No obstant això, les activitats de lleure poden ser un important agent educatiu que ocupa un espai complementari a altres agents educatius de la vida de l'infant al qual no s'ha de renunciar. Aquesta dimensió educativa estarà present en la mesura que siguin actuacions ben estructurades i planificades, que hi hagi consciència i intencionalitat sobre allò que es vol ensenyar i la manera de fer-ho.

Des d'aquesta perspectiva, cal fer un esment especial a les entitats d'educació en el lleure, de gran tradició a Catalunya, com exemple clar de recurs educatiu estructurat de caràcter lúdic on els nens i les nenes tenen vivències de caràcter prosocial de gran qualitat. Els valors de la convivència, la comprensió o la cooperació constructiva, són experiències fonamentals en la construcció de la personalitat de l'infant en tant que infant i també com a futur adult.

En aquests temps de presses i d'exigències, cal recuperar el temps d'oci perquè respon a una de les necessitats no materials de l'infant. Les vivències de felicitat, de divertiment, de plaer, de plenitud, d'alegria, són imprescindibles en el desenvolupament integral de la persona. En el millor dels casos, és convenient que la formació i l'oci convisquin de forma harmònica sota la idea de lleure.



FEM PANELLETS

Un dels costums més dolços d´ aquest dia és el dels panellets. Antigament els panellets rarament es compraven; la gent els adquiria participant en rifes que es feien durant gairebé tot el dia , o s´ els feia a casa. Amb l´ arribada de les pastisseries, es va estendre el costum de comprar-los i les rifes van acabar desapareixent. Era costum menjar els panellets a la nit, després de sopar i hom els hi atorgava un sentit sagramental. Possiblement es tracta de la pervivència dels antics pans votius, en aquest cas oferts als difunts.

La Festa de Tots Sants i el dia dels Difunts tenen unes arrels tan fondes com la mateixa existència de la humanitat. Enfrontar-se i interpretar la mort és imprescindible per seguir vivint.

Les formes d'aquesta festa han canviat moltíssim, i més especialment en els darrers anys. Els panellets, pervivència d'aquelles ofrenes als morts que hom imagina ancestrals, han esdevingut un molt bon producte comercial que podeu trobar envasats en safates de totes mides en qualsevol centre comercial. Les visites al cementiri el matí de Tots Sants han deixat pas a un pont festiu que marcarà l'inici de la temporada d'hivern als hotels de muntanya. Les nits de castanyada s'han empeltat de disfresses de *Halloween*, costum importat, no fa més de 10 anys, de la cultura anglosaxona que ha permés als parcs temàtics afegir una oferta d'oci que els allarga la temporada d'estiu...

Potser és aquest és sentit d'aquestes festes; el traspàs: s'acaba la claror i la bonança, comencen les nits llargues i el fred; s'acaba viure a l'exterior, cal tancar-se a casa o en locals d'oci. La vida... sempre dona pas a la mort. Però, sempre ens queda l'esperança del promés renaixement que arribarà amb el sol de Nadal.













El camarlenc

El Camarlenc ha emplaçat els nens i nenes del col·legi Lestonnac "L'Ensenyança" a rebre amb alegria els reis Mags, que arribaran amb promptitud i els ha recordat així mateix que podran saludar-los personalment a la plaça de Sant Joan. L'emissari reial ha recordat els nens i nenes que cal anar-se'n a dormir ben aviat la nit de Reis perquè els mags puguin entrar a totes les cases de la ciutat.



Els patges són uns personatges màgics al servei dels Tres Reis, que tenen la missió d'anunciar la propera arribada de Ses Majestats, recollir les cartes que els nens i nenes els porten per fer-les arribar als Reis Melcior, Gaspar i Baltasar, i de vigilar si els nens i nenes es porten bé.

Cada localitat o zona té els seus patges i tradicions:

El **Patge Gregori** és el patge de l'àrea de **Barcelona**, que segons diuen, és el més poderós: Té uns ulls com taronges i unes orelles que ho senten tot a moltes milles de distància. Ell sabrà si s'ha fet bondat o no, i ho explicarà als Reis perquè actuïn en conseqüència a l'hora de repartir regals o carbó.



A **Banyoles** (Pla de l'Estany), hi tenen 4 patges, amb els seus respectius 10 patges ajudants. **Patge Mèu**: és el patge principal, prepara i dirigeix tota la Cavalcada. **Patge Musi**: és l'inventor Reial. **Patge Xum**: és l'encarregada principal de recollir els xumets dels nens i nenes durant els dies previs a la Cavalcada i durant la mateixa Cavalcada. **Patge Sesillu**: és un patge molt i molt vell, amb unes barbes blanques i llargues, és el Carter Reial.

El **Mag Maginet**, és el patge dels Tres Reis d'Orient a **Cornellà de Llobregat** (Baix Llobregat), i s'instal·la cada any a la Plaça d'Europa en un campament oriental.

A **Òdena** (l'Anoia), hi tenen dos patges, en **Jafsin** i en **Fahem**. Que en català signifiquen guix (Òdena és terra de guix) i carbó respectivament.

El **Patge Xiu-Xiu**, també conegut com **Hassim Jezzabel**, s'ocupa de **Terrassa** i**Matadepera** (al Vallès Occidental). Comença la seva tasca l'endemà de Sant Esteve voltant per tot arreu per vigilar els nens i nenes per acabar *xiuxiuejant-ho* tot a les orelles dels Reis d'Orient.

El **Patge Faruk** a **Igualada** (l'Anoia), **Callús** (el Bages), i **La Pobla de Claramunt**(l'Anoia).
El **Camarlenc** dels Reis a **Lleida** (el Segrià).
El **Patge reial Raimon** a **Vilafranca del Penedès** (l'Alt Penedès).
El **Patge Hassuan** a **Sant Vicenç de Castellet** (el Bages).
El **Patge Hassan** a **Cercs** (el Berguedà).
El **Patge Viu-Viu** a **Masquefa** (l'Anoia).
El **Patge Txelín** als **Hostalets de Pierola** (l'Anoia).



Els pastorets

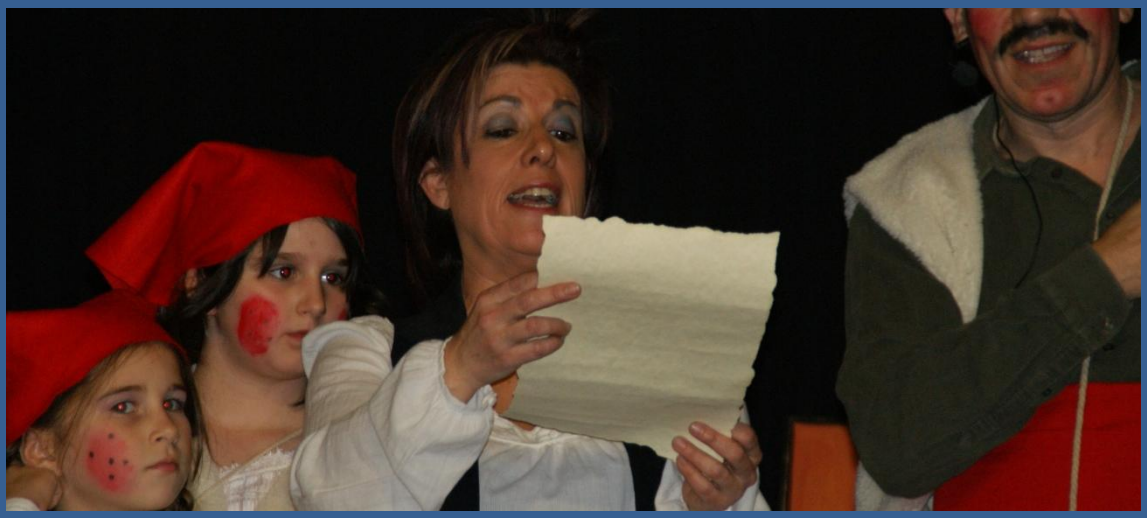
Els Pastorets és una representació teatral típica de les festes de Nadal a molts indrets de Catalunya. L'argument combina els continguts del naixement de Jesús, la lluita del bé i del mal entre àngels i dimonis, i diverses històries i diàlegs dels pastors que rememoren el primer Nadal.

Els orígens del gènere dels pastorets els trobem en els drames religiosos medievals. L'*officium pastorum* (l'adoració dels pastors) és el punt de partida d'antigues celebracions que els fidels interpretaven durant la nit de Nadal en les esglésies al redós de la missa del gall. Els textos més antics en català d'aquest tipus de teatre daten del segle XV, però serà a cavall dels segle XIX i XX quan apareixeran els primers textos dels Pastorets. El primer serà *Los Pastorets de Betlem, o sia, lo naixement de Nostre Senyor Jesucrist* de Miquel Saurina (publicat l'any 1887) i posteriorment *El bressol de Jesús o En Garrofa i en Pallanga* de Federic Soler "Pitarra" (publicat l'any 1901). Des d'aleshores han sigut nombrosos els autors que han escrit la seva pròpia versió dels Pastorets com també són nombrosos els pobles i ciutats que els representen. La majoria de les representacions d'Els Pastorets són a càrrec dels grups de teatre amateur i es fan en centres parroquials, centres socials o teatres.



















CASAL DE NADAL



















TALLER de DIBUIX i PINTURA











CORAL

Sovint, en contemplar una colla de nens que canten, se'ns escapen un seguit de consideracions importants.

No seria bo tancar-nos en una visió simplista que minimitzes la finalitat de les Corals.

Què n'esperen d'aquesta activitat?...

Només gaudir de l'aspecte lúdic?...

Mantenir els nens « ocupats » unes determinades hores a la setmana ?...

La MÚSICA és un art i, com a tal, ens serveix perfectament per a potenciar aspectes molt importants de la futura personalitat del nen:

El cant coral, com a pràctica eminentment comunitària ens ajuda a integrar-nos en un col·lectiu que aglutina l'esforç personal de tots i cada un dels seus membres, per tal d'assolir un objectiu comú: gaudir de la bellesa de la música.

Altres aspectes importants del cant coral relacionats d'una manera senzilla i esquemàtica, són:

- Potenciació de la creativitat.
- Ampliació dels horitzons culturals (Textos que ens parlen de diverses costums o cultures)
- Assoliment de les arrels pròpies del nostre poble i la pròpia cultura (cants populars catalans)
- Educació sensorial.
- Enriquiment de l'expressivitat.
- Coneixement i gradual domini de l'instrument vocal i, per tant, del propi cos.
- Eixamplament d'horitzons i descoberta de noves amistats de diverses contrades (Aplecs)

Per totes aquestes motivacions, i d'altres que no esmentem en benefici de la necessària brevetat d'aquesta exposició de motius, creiem ben fermament que cal contemplar la Coral com a una activitat de formació integral de la personalitat del nen i en conseqüència, donar-li la importància real que té i dotar-la dels mitjans necessaris per tal d'assegurar el correcte desenvolupament i la necessària continuïtat.











aplec'2012

Any rere any, alumnes, pares, familiars, amics i personal del Col·legi ens apleguem per gaudir tots junts d'un dia molt especial. **L'APLEC aquest curs va tenir lloc diumenge 7 d'octubre, al Recinte Municipal del Parc del Graó d'Alpicat,** annex a les piscines. Tots els participants van poder gaudir d'ombra abundant, lavabos, taules de pedra, aparcament exterior, pista poliesportiva,...

Aquesta és una jornada de germanor i convivència, pensada per tal de fomentar els vincles d'amistat i complicitat entre els alumnes, els pares i el personal del Col·legi. La jornada va començar amb un esmorzar de benvinguda, campionats, concursos i jocs per la mainada i per als grans, vermut i dinar, i per la tarda un bingo, entre altres moltes coses.

El lloc és ideal per a la festa. Un recinte tancat exclusiu per a nosaltres, on els nens van gaudir amb els seus amics i familiars dels jocs, que els prepararen, fomentant la seva integració i la dels familiars amb el grup.

El programa d'activitats per aquest dia va ser:

- Cap a les 10.00 h. hi haurà l'esmorzar de benvinguda (coca, xocolata,...)
- Inici del macro festival infantil. Els nens/es podran gaudir durant el matí d'inflables, jocs...
- 11.00 h. Inscripcions als campionats i concursos (dibuix infantil, cotxes teledirigits, pastissos, aperitius, dards, esports ...)
- 13.00 h. Vermut
- 14.00 h. Dinar (Cada família es portarà el dinar)
- 15.00 h. Cucanyes per als més petits i concurs de "Botifarra".
- 18.00 h. Fi de festa.






CASA!
HELLO KITTY
78'



COLÒNIES D'ESTIU

Ai les colònies d'estiu! **Quins bons records de l'etapa més dolça de la meva vida, la infància.** I justament els millors moments que em venen a la memòria són aquells on compartia les estones amb els companys de les colònies. Cada any en començar el curs tenia ganes d'acabar-lo, no només per gaudir de l'estiu, també per poder **anar a les colònies i retrobar-me amb els amics.** Hores i hores de jocs i confessions que tronaven a l'estiu. Sense cap mena de dubte, **els millors moments de la meva infància.**

I és que són molts els pares que veient que s'acosta l'estiu i hi ha massa hores durant el dia envien als seus fills a passar unes setmanes a unes colònies. I fan molt bé, perquè **les colònies d'estiu comprenen un conjunt d'activitats molt adients per la canalla.**

En primer lloc el nen/a aprèn a estar amb companyia de persones desconegudes. No és l'ambient de sempre de l'escola, **les colònies aporten una nova perspectiva vital a la vida del nen.** Estar amb gent que no coneix permet que s'obri molt més cap a un nou món d'experiències. A més, les activitats acostumen a potenciar el col·lectivisme, pintar murals, jocs de banderes, etc. fan que els nens es comportin d'una manera diferent, ja que a més, la presència dels pares no hi és.

Per tant, aprenen a independitzar-se. Aixecar-se pel matí i no tenir a la mare darrera des de primera hora del dia, fa que **la canalla es comenci a espavilar. Fer-se el llit tot sol, vestir-se sense que ningú li doni ordres de si aquesta roba és adient o no ho és massa…** són coses i petits detalls que fan que el nen agafi confiança en ell mateix i prengui la iniciativa en molts aspectes de la seva jove vida.

Personalment, no m'ho pensaria dos cops. Com a nena que he estat esperava amb ànsia l'estiu per anar de colònies i com a futura mare –en uns quants anys- **espero poder transmetre als meus fills aquest esperit de col·lectivisme i independència que s'aprèn quan un és lluny de casa.** Viure les millors experiències de la teva infància no té preu, fer els millors amics i intercanviar les adreces per escriure cartes durant tot l'any tampoc. Clarament, oferiré als meus fills l'oportunitat de gaudir durant part de l'estiu l'experiència de viure sense pares, així s'acostumen al dia de demà…

























COLÒNIES 2012.

PIRATES











































Kpai espai





Tallers





Gimcanes









Jocs









Sortides













MOTXILLA 3.13




















Camino








Quechua

astronautes

COLÒNIES LESTONNAC 2013

MAIES

COLÒNIES LESTONNAC 2013

camino

LESTONNAC 2013

LES CASAL d'estiu

Activitats d'estiu'13



BIBLIOTECA

La importància de la lectura

La lectura és un instrument fonamental en el procés de coneixement i de maduració personal dels nens i joves. Les bones lectures poden deixar empremta, desperten aficions i interessos nous, eduquen la sensibilitat, faciliten el desenvolupament de la fantasia i de la creativitat, ens proporcionen nous coneixements... D'altra banda, els bons lectors acostumen a ser bons estudiants, mostren més disposició a atendre les explicacions, es concentren més, augmenten la capacitat de retenir i memoritzar, i comprenen i assimilen amb rapidesa els conceptes nous.

Ara bé, aconseguir que nens i joves obtinguin l'hàbit de lectura depèn, en gran mesura, de la tasca conjunta de tots. L'escola té un paper molt important en l'aprenentatge i el foment de la lectura dels alumnes, però el gust per llegir va més enllà i no es podrà aconseguir plenament sense la col·laboració dels pares. És important fomentar la lectura en els nens des dels primers mesos de vida i acompanyar-los en tot el procés.



Com despertar l'hàbit lector

Tot seguit us presentem una sèrie de **recomanacions** que us poden ajudar a aconseguir que els vostres fills trobin el gust per la lectura:

Intenteu que us vegin llegir a casa. Aquest és el primer pas que heu de fer com a pares: el contagi més eficaç és l'exemple. Quan els pares coneixen el plaer de la lectura, és molt difícil que no el comparteixin amb els fills.

Llegiu en veu alta als vostres fills quan són petits. D'aquesta manera l'infant associarà els llibres amb una experiència de benestar. També és bo que els pares inventeu històries a partir de les imatges d'un llibre; d'aquesta manera despertareu en els vostres fills, a més d'una gran quantitat d'emocions, l' interès d'acostar-se al món dels llibres.

Practiqueu la lectura de deu a vint minuts cada dia amb ells. És més beneficiós llegir un temps curt cada dia que no pas llegir una hora seguida un cop a la setmana. A més d'ajudar-los a desenvolupar l'hàbit lector, els vostres fills us agrairan aquesta estona de dedicació i acompanyament diari. D'altra banda, cal remarcar que per ser un bon lector, a més de llegir, és imprescindible que els vostres fills sàpiguen explicar el que han llegit. D'aquesta manera garantireu la comprensió del text i potenciareu el seu interès per la lectura.

Cal que tingueu a casa llibres que els interessin perquè són l'instrument més poderós per convidar a la lectura. Els vostres fills han de descobrir que es llegeix per aprendre, però també per passar-ho bé, per plaer i per distracció. Si els nens diuen que llegir és avorrit, de ben segur és perquè no han trobat les lectures adequades als seus gustos.

És important que disposeu d'un lloc agradable per llegir amb llum adequada, amb tranquil·litat i sense sorolls que poden distreure la lectura.

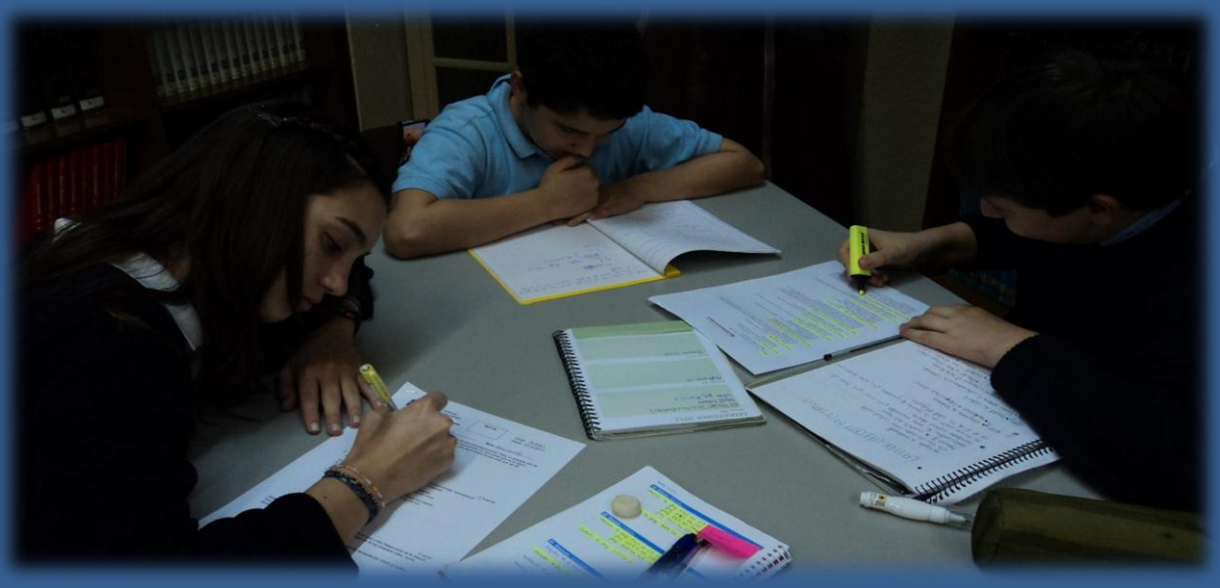
Ajudeu-los a planificar un temps per a la lectura i penseu que fora de casa també hi ha llocs i moments per llegir: a la biblioteca, a l'autobús, a la consulta mèdica…

Doneu-los a conèixer altres formats, com els llibres digitals, "els blogs", les pàgines web… com una manera diferent d'acostar-se a la lectura.

Interesseu-vos per les seves lectures de classe i compartiu-les amb tanta naturalitat com pugueu, sense convertir-les únicament en un deure escolar. És molt positiu que aprofiteu moments distesos per poder parlar-ne.

Feu amb ells activitats al voltant dels llibres, com ara dibuixar sobre els personatges dels llibres que llegeix, anar al teatre o al cinema a veure obres relacionades amb llibres… Si vosaltres gaudiu anant a una llibreria i fullejant llibres, els nens de ben segur que aprendran a valorar aquests moments i també aprendran a escollir els seus propis llibres.

Regaleu llibres pels aniversaris i celebracions, d'aquesta manera aprendran a valorar-los i a associar-los com una font de plaer.



Com escollir un llibre

A l'hora d'escollir un llibre per als vostres fills, haureu de tenir en compte els seus interessos, i també les característiques pròpies de cada edat. Seguidament us presentem unes orientacions per grups d'edats.

Fins als 5 anys

A partir dels sis mesos escolliu llibres que puguin cridar la seva atenció, que expliquin històries a partir d'imatges amb pocs detalls per tal que les reconeguin amb facilitat. Quan ja són una mica més grans podeu escollir llibres que tinguin protagonistes o temes amb els quals es puguin identificar: nens de la seva edat, animals, etc. Cal que siguin llibres curts. A partir dels 3 anys els llibres ja poden tenir més lletres, però és important que continguin un vocabulari o unes frases senzilles i que la lletra sigui grossa. És important que els llibres estiguin fets de diversos materials, que es puguin mullar per jugar a la banyera, amb tapes dures perquè no els trenquin, de cartró per ajudar-los a passar les pàgines millor, de roba per si se'ls posen a la boca, amb il·lustracions grosses, etc.

Dels 6 als 8 anys

Els llibres per a aquestes edats han de relatar històries quotidianes i conegudes, també llegendes i faules, amb varietat de personatges (quotidians, màgics, poderosos…) per tal d'estimular la seva imaginació. Han de ser llibres amb capítols curts, lletra grossa i que ajudin a entendre la història amb imatges (dibuixos, fotografies…).

Dels 9 als 12 anys

Als joves d'aquestes edats els agraden històries d'acció (misteri, ciència-ficció, còmics) on els protagonistes tinguin personalitats més complexes (presentin canvis de conducta, d'edat…), que s'enfrontin amb problemes propis d'aquestes edats i també que els puguin informar de temes actuals que siguin del seu interès. Cal que tinguin relats més llargs i de més complexitat, on, per exemple, es narri més d'una història en el mateix llibre. El llenguatge ha de ser quotidià i és bo que hi apareguin il·lustracions que acompanyin la història.

Dels 13 anys endavant

Cal que siguin llibres d'actualitat amb protagonistes i temes amb els quals es puguin identificar (amor, amistat, misteri, música, esport…). Poden ser relats d'històries extenses, fins i tot que ocupin més d'un llibre (trilogies, per exemple). Poden tenir il·lustracions si són necessàries per comprendre el relat o la informació.

XARXA LAïCAL LESTONNAC
GRUP TERRA FERMA

Aquest any la xarxa laïcal compleix 10 anys d'existència . Un període en el qual s'ha consolidat i s'ha convertit en un element importantíssim de participació dels laics dins la Companyia de Maria. El nostre grup Terra Ferma també compleix 10 anys , format per persones ben heterogènies , tenim antigues alumnes , pares , professors , catequistes ... amb una amplia representació d'edats. Ens uneix Joana de Lestonnac i la seva manera de seguir a Jesús dins de l' Església. Reflexionem , preguem , compartim i fem camí plegats.

Les nostres reunions són mensuals i participem en les trobades de Catalunya i la província (Espanya) així com en l'equip de Formació i de Moderadors. Aquest any hem tingut el privilegi d'assistir a l'assemblea general de totes les províncies del món a Haro (La Rioja) i conèixer a la Mare General la colombiana Beatriz Acosta i la trobada de Catalunya és va realitzar el passat més de maig a la nostra escola i va ser tot un goig d'agermanament.



X TROBADA DE LA XARXA LAÏCAL DE CATALUNYA A LA CAPELLA DE L'ESCOLA.



Assemblea General de la Companyia de Maria a Haro (La Rioja) Febrer del 2013 , on per primera vegada hi assisteixen els laics de la Xarxa.

CELEBRACIÓ VERGE NENA





El dia 21 de novembre vam celebrar, com cada curs, la festivitat de la Verge Nena.
Els alumnes de primària vam anar a la capella, allí els nostres tutors, mitjançant diverses presentacions en power point, ens van explicar l'origen d'aquesta festa i com Santa Joana la va celebrar per primera vegada, a l'escola de Bordeus, l'any 1610. En finalitzar les presentacions vam oferir la nostra pregària a Maria.
Joana de Lestonnac volia que Maria fos present en la vida de les nenes i joves. Amb les seves paraules "omplir el nom de Maria" ens convida a viure les actituds de Maria.



Nens de primària a la capella de l'escola celebrant la Verge Nena.

CELEBRACIÓ NADAL

Els alumnes d'ESO i BAT van celebrar l'arribada del Nadal amb una Celebració de la Paraula a la Capella de l'escola. També vam realitzar una celebració de Nadal oberta a tota la Comunitat Educativa seguida d'una cantada de nadales i una torronada. Tot això acompanyat d'una campanya solidària de recollida d'aliments i de productes d'higiene per a les Parròquies de Sant Martí i Sant Andreu.



Moment de la celebració de la Paraula a la capella de l'escola amb els alumnes de l'ESO

Confirmació

CONFIRMACIÓ

Aquest curs s'han confirmat a la parròquia de Sant Martí alumnes de 4t d'ESO després de dos cursos de catequesi. També han iniciat la seva preparació per rebre el sagrament de la confirmació alumnes de 3r d' ESO.

